

Memoria descriptiva Cuadro de Estación Tilcara.

El proyecto de las estaciones del ferrocarril de la Quebrada de Humahuaca en esta primera etapa se desarrolló el diseño general de las estaciones de Volcán, Tumbaya, Purmamarca, Maimará y Tilcara.

Este proceso tuvo sus inicios con el relevamiento general de los cuadros de estación. Primero se analizaron sus límites mediante el estudio de antecedentes bibliográficos, cartográficos, imágenes aéreas y visitas a los cuadros. Esto logró determinar cuál era el predio en el cual se debía circunscribir esta intervención.

Luego se procedió al relevamiento pormenorizado de los diferentes edificios que componen la arquitectura ferroviaria.

En paralelo a la recopilación y relevamiento de la información gráfica existente se desarrollaron varias reuniones y puestas en común con los actores intervinientes. Participaron miembros de ADIF, de patrimonio tanto provincial como de la Comisión Nacional de Monumentos y Sitios Históricos, miembros de la Unidad Quebrada de Humahuaca y Turismo y Cultura provincial. Sobre estas reuniones se pudo tener algunos lineamientos generales de intervención en los cuadros de estación, que los mismos se pusieron en práctica en los cinco cuadros de estación posteriormente diseñados por el equipo de trabajo.

En función de todas estas tareas es que se inició el proceso de diseño de las estaciones teniendo en cuenta algunas premisas generales de diseño para los cuatro predios y algunas soluciones específicas de cada una en particular. Las tareas que se desarrollaron fueron: sectorización de los diferentes espacios, definición de accesos al cuadro tanto de forma peatonal como vehicular, diseño del equipamiento público, definición de la parquización tanto del diseño como también de las especies vegetales que se utilizarán.

Tilcara:

La estación del ferrocarril de Tilcara se ubica enfrente al pueblo, es por esto que no tienen estrecha relación. Las dimensiones de este cuadro son reducidas.

Nuestra propuesta es afianzar la relación urbana con el pueblo de manera tal que pase a ser un importante foco social y cultural para el lugar.

Generalidades:

El proyecto que compone el diseño general de las cinco primeras estaciones del ferrocarril tiene algunos lineamientos generales que se repiten en todas las situaciones y algunas especificidades propias de cada estación.

La sectorización de las estaciones surge del resultado del análisis exhaustivo del lugar y los requerimientos programáticos planteados, respondiendo a la ubicación

en relación a su entorno, dentro o fuera de la trama urbana, con respecto a la Ruta Nacional Nro. 9 y el pueblo para así poder insertarse de la manera más efectiva y adecuada.

La intervención contempla una reinterpretación del lenguaje ferroviario, utilizando grandes secciones de madera en la estructura y cubierta, jugar con llenos y vacíos buscando un equilibrio, entre la solidez de la piedra y la liviandad de los vidrios, de esta manera generar visuales incorporando el paisaje al interior de los edificios. El uso de la piedra de la zona, creará armonía de colores, en busca de una mimesis con el entorno.

Del predio.

Se pretende generar un recorrido accesible para los visitantes por los edificios existente y propuesto a través de caminerías de hormigón llaneado, convergiendo en una gran explanada que acoge la vinculación entre la estación antigua y la nueva.

La parquización se realizó partiendo de reconocer la vegetación existente y proponiendo la plantación de nuevos ejemplares para generar diferentes espacios en las estaciones. La vegetación a introducir en el paisaje de cada estación se adapta a su nueva fisonomía y se basa en una elección de especies que respeta el medio ambiente de la Quebrada, se adapta a sus condiciones de suelo y clima, y rememora además el espíritu de las viejas estaciones de tren.

Se respetarán todas las especies arboles existentes, creando a su alrededor zonas de estar o desborde de las actividades propuesta, la parquización de estos sectores acompaña el recorrido con vegetación de la zona.

De los edificios.

Se propone crear módulos conformados por un sistema de fundaciones con plateas de H°| A°, teniendo en cuenta las características geológicas del predio, un sistema puntual para soportar las cubiertas, materializado con grandes "Y" de madera (columna y viga) con un cerramiento superior horizontal metálico sobre estructura de madera.

El concepto es enlazar estos módulos, como vagones, y conformar los edificios requeridos según las exigencias solicitadas.

Los cerramientos verticales de la estación, bar y baño, se materializarán con mamposterías de ladrillo hueco revestidas con piedra canteada junta seca de ambos lados y grandes carpinterías de paños de fijo o de abrir con vidrio de seguridad.

De esta manera se pretende generar edificios con espacios acordes a nuestros tiempos y revalorizar lo existente generando un sutil contraste morfológico entre los volúmenes.