

Memoria descriptiva Cuadro de Estación Volcán.

Generalidades:

Las obras a ejecutar se desarrollan en la localidad de Volcán, departamento Tumbaya, ubicada a 41,9 Km de San Salvador de Jujuy, a la vera de la Ruta Nacional N°9.

Dentro del concepto de revalorizar con fines turísticos el trazado del ferrocarril, se decidió la intervención primera en esta localidad por la condición relevante de la estación, el desarrollo de la población a lo largo del cuadro de estación, y por considerarla “la puerta de ingreso” a nuestra quebrada de Humahuaca.

La intervención contempla una reinterpretación del lenguaje ferroviario, utilizando grandes secciones de madera en la estructura y cubierta, jugar con llenos y vacíos buscando un equilibrio, entre la solidez de la piedra y la liviandad de los vidrios, de esta manera generar visuales incorporando el paisaje al interior de los edificios.

El uso de la piedra de la zona, creara armonía de colores, en busca de una mimesis con el entorno.

Del predio.

Se pretende generar un recorrido accesible para los visitantes por los edificios existente y propuesto a través de caminerías de hormigón llaneado, convergiendo en una gran explanada que acoge la vinculación entre la estación antigua y la nueva.

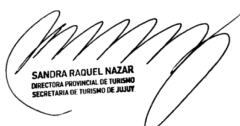
Se respetaran todas las especies arboleas existentes, creando a su alrededor zonas de estar o desborde de las actividades propuesta, la parquización de estos sectores acompaña el recorrido con vegetación de la zona.

De los edificios.

Se propone crear módulos conformados por un sistema de fundaciones con plateas de H°| A°, teniendo en cuenta las características geológicas del predio, un sistema puntual para soportar las cubiertas, materializado con grandes “Y” de madera (columna y viga) con un cerramiento superior horizontal metálico sobre estructura de madera.

El concepto es enlazar estos módulos, cual vagones, y conformar los edificios requeridos según las exigencias solicitadas.

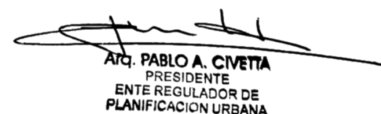
Los cerramientos verticales de la estación, bar y baño, se materializaran con mamposterías de ladrillo hueco revestidas con piedra canteada junta seca de ambos lados y grandes carpinterías de paños de fijo o de abrir con vidrio de seguridad.



SANDRA RAQUEL NAZAR
DIRECTORA PROVINCIAL DE TURISMO
SECRETARÍA DE TURISMO DE JUJUY



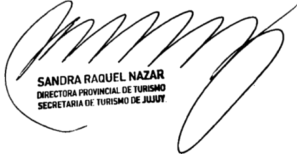
LIC. FEDERICO POSADAS
SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO
PROVINCIA DE JUJUY



ARQ. PABLO A. CIVETTA
PRESIDENTE
ENTE REGULADOR DE
PLANIFICACION URBANA

Para el edificio de los puestos, se propuso un espacio abierto donde las divisiones se materializaran con paneles de bastidores metálicos y malla job shop, que delimitan los sectores de cada feriante.

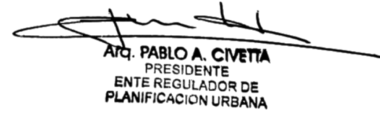
De esta manera se pretende generar edificios con espacios acordes a nuestros tiempos y revalorizar lo existente generando un sutil contraste morfológico entre los volúmenes.



SANDRA RAQUEL NAZAR
DIRECTORA PROVINCIAL DE TURISMO
SECRETARIA DE TURISMO DE JUJUY



Lic. FEDERICO POSADAS
SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO
PROVINCIA DE JUJUY



ARQ. PABLO A. CIVETTA
PRESIDENTE
ENTE REGULADOR DE
PLANIFICACION URBANA